

Musicoterapia

Laboratorio ludico - musicale per bambini e genitori



MUSICOTERAPIA È....

....accompagnare il bambino permettendogli di "raccontare" qualcosa di sé a livello musicale, simbolico, grafico, emozionale

La musicoterapia è un viaggio attraverso suono, musica, silenzio, gioco, danza, per favorire la coscienza di sé, l'espressione, la condivisione, l'armonia e il benessere della persona. In questo contesto, la musica, che sia essa progettata o improvvisata, è una forma privilegiata di comunicazione dell'individuo e la musicoterapia è una forma di trattamento che utilizza la musica come mezzo principale per produrre dei cambiamenti nella condizione del bambino, nel tentativo di soddisfare le sue necessità fisiche, psicologiche ed emotive, favorendo in tal modo l'integrazione personale, la relazione, la motricità.

1

MUSICOTERAPIA PER
L'INFANZIA
3/5 ANNI

2

MUSICOTERAPIA
PER ABILITÀ DIVERSE

3

MUSICA E
COCCOLE
0/36 MESI

4

PROPEDEUTICA
MUSICALE
5/7 ANNI

Perché la musicoterapia per bambini?

Per migliorare attraverso attività musicali di gruppo la capacità di socializzare:

Per aiutarli ad accrescere l'auto stima attraverso la creatività sonora:

Per stimolare le loro capacità di base: attenzione e concentrazione, comprensione del simbolo, memorizzazione:

Per incrementare il loro sviluppo psicomotorio, L'accettazione positiva del corpo, il coordinamento globale, ecc.

○ **Metodologie/quadri di riferimento teorici**

I modelli teorici, a cui fare riferimento, verranno meglio individuati in itinere, in base alle necessità d'intervento si attengono alle tecniche e ai concetti teorici mutuati del modello Benenzon e dalla procedura del "Dialogo Sonoro" di Scardovelli utilizzando lo strumentario Orff.

Durante gli incontri emergerà il lato musicale dei bambini che avranno modo di esplorare il suono nelle sue varie componenti e caratteristiche. Gli incontri si svolgeranno alternando momenti di gioco musicale guidato, momenti di libera espressione, d'improvvisazione, ascolto e imitazione e momenti di rilassamento e ascolto di se'.



“Fare musica è prendere contatto con se' e con gli altri. È partecipazione attiva attraverso un canale privilegiato, il **SUONO**, in grado di portare in superficie realtà che il linguaggio verbale non riesce ad esprimere”

La Musicoterapia trova applicazione anche in ambito: **preventivo** (gravidanza, prima infanzia e scuola); **riabilitativo** (deficit mentale e/o motorio, plurihandicap); **terapeutico** (autismo, psicosi, nevrosi, pazienti oncologici, terminali, in stato comatoso, ecc)

Per informazioni

Associazione Cikale Operose, Contrada dell'Osteria 3/2, Schiavon (VI)
Cell: 3200379966 -
email:perdoncinelena@gmail.com

INSEGNANTE: PROF.SSA ELENA PERDONCIN

Si è diplomata presso il conservatorio A.Pedrollo di Vicenza nel 1992. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento per flauto a Udine, a Cividale del Friuli e a Lonato con il maestro Formisano (il flauto della scala di Milano). Nel 2005 collabora in qualità di flautista con il Teatro Stabile del Veneto. Dal 1990 è diretrice del coro giovanile e negli anni a seguire fonda il coro bambini di Schiavon e Longa. Nel 1998 diventa flautista e corista del gruppo corale Harmonia Nova di Molvena. Dal 2000 è insegnante di flauto traverso e musica propedeutica presso varie scuole del vicentino. Nel 2009 consegne il diploma di specializzazione in Musicoterapia presso l'Université Européenne "Jean Monnet" di Bruxelles. In questa veste segue già, singolarmente e a gruppi, bambini con difficoltà di concentrazione, iperattivi, diversamente abili nel tentativo di migliorarne le abilità motorie e di comunicazione. Nel 2013 collabora con l'Orchestra da Camera di Santorso. Dal 2014 è socia dell'Associazione Culturale Cikale Operose. Dal 2018 collabora con il Coro Ensemble la Rose di Piovene. Dal 2018 collabora con la Compagnia Tamteatromusica di Padova.